Área del Conocimiento de Lengua y Literatura

El área de Lengua y Literatura está conformada por las disciplinas de Lengua Española I, II y II, Introducción al Arte (primer semestre); Lengua Extranjera I, II y III, y Literatura I (quinto semestre), Literatura II (sexto semestre).

Los propósitos fundamentales de esta área de Conocimiento y de acuerdo con lo señalado en la currícula del Bachillerato General, contenido en el Documento Base, se considera que el ser humano a través de su tránsito en múltiples ámbitos cognitivos, ha logrado apropiarse de un medio insustituible para dominar y expresar lo que piensa, siente y existe a su alrededor (su lengua). Comunicándolo por medio de diferentes formas, verbal, artística, pictográfica, etc.

Por estos medios, el hombre trata de apropiarse de su realidad y dominar lo que a su alcance tiene, de ahí que la estructura de los programas de Lengua Española, su propósito fundamental es que por medio de su enseñanza y el propósito de aprendizaje se induzca al alumno a dominar su lengua y pueda comunicarse en su vida diaria, adquirir nuevos conocimientos, hacerse crítica de su propio quehacer de acuerdo a su problemática cotidiana.

En la actualidad, es indispensable apropiarse de una segunda lengua que apoye al alumno en el avance científico – tecnológico, y esto le permita acceder a incursionar en otros niveles de aprendizaje de una segunda lengua. Proporcionando al alumno 3 semestres de Lengua Extranjera.

No puede concluirse sin hablar del sentimiento estético que todo hombre lleva dentro y el cual es ineludible, enlazando Introducción al Arte en 1er semestre; y la palabra bella manifestando nuevas realidades dando vida a través de la Literatura a valoraciones, análisis y creaciones que conlleven al alumno a la sensibilización artístico–literaria.

Esta publicación presenta los programas actualizados del Bachillerato General del Área del Conocimiento de Lengua y Literatura, editados de manera integral y sistematizada con el propósito de que los docentes puedan tener una visión que permita vincular los contenidos de los distintos programas, no sólo de esta área, sino también de las demás áreas disciplinares.